

Le Musée d'histoire des sciences

Filiale du Muséum : depuis 2006



Villa Bartholoni



La Nuit de la science



Le Muséum d'histoire naturelle de la Ville de Genève













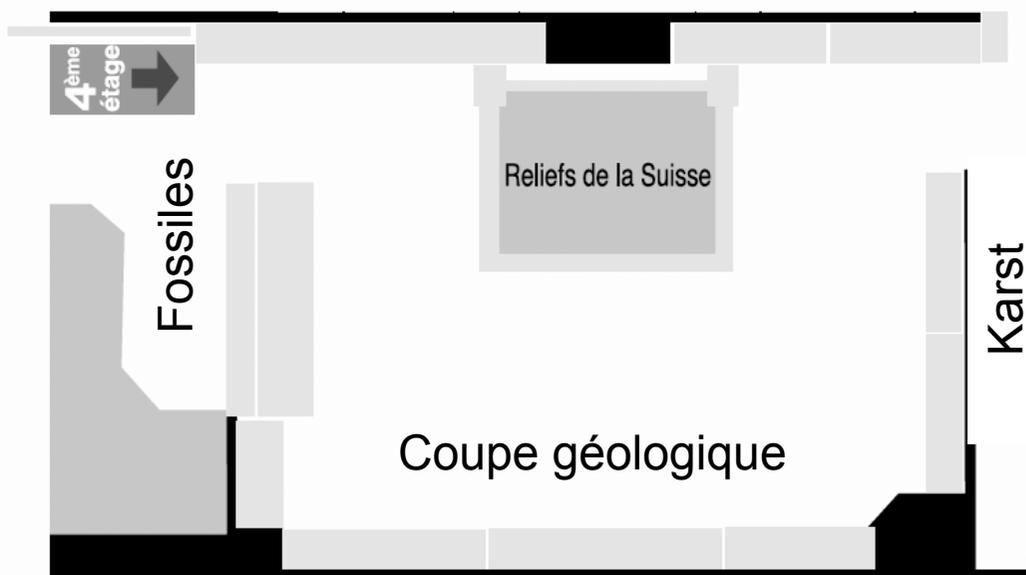
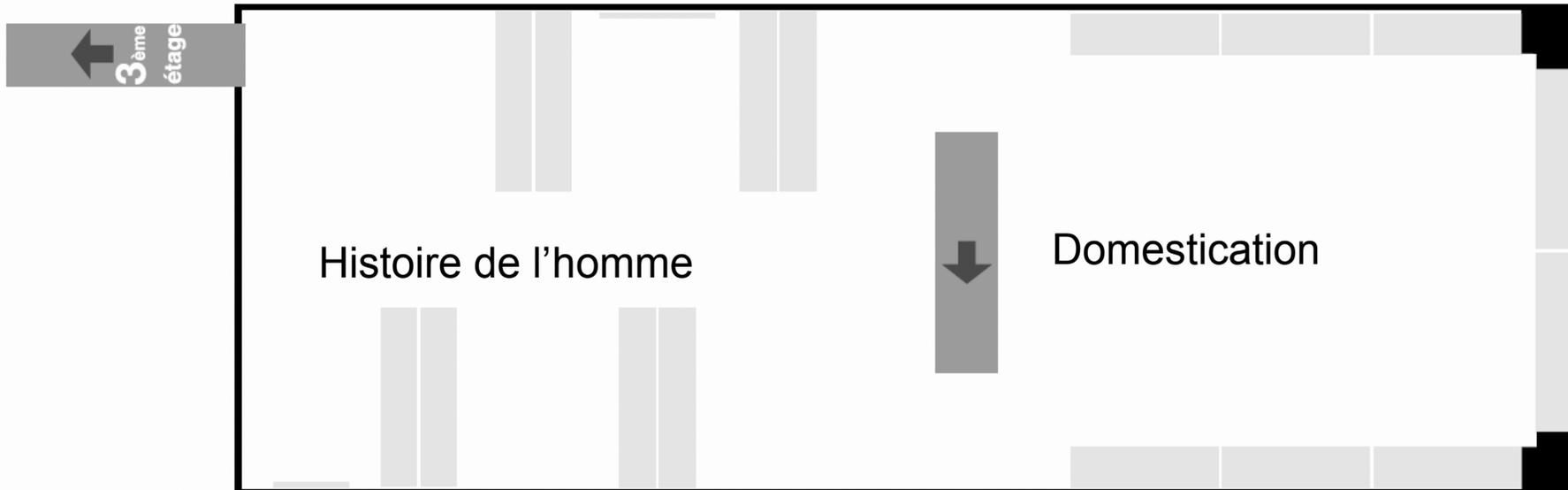


Le Pays de Genève à la fin de la période glaciaire vers 12 000 ans av. J.-C.











GORILLE.

Les relations Homme-Aimal

Sur l'arbre de l'évolution, les grands singes (chimpanzés et bonobos) ont un lien proche avec nous. Ils partagent avec nous 98% de notre patrimoine génétique. De plus, il s'est avéré que nous partageons aussi avec eux nos principales émotions fondamentales.



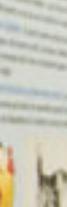
L'argument de descendance commune

Donc l'expression des émotions chez l'homme et l'animal. Il n'est pas seulement que tous les humains partagent un répertoire commun d'expressions émotionnelles, mais aussi que les animaux ont une vie émotionnelle. Mais que chaque espèce ait ses propres particularités d'expression de ses émotions. Des exemples qui montrent des parallèles évidents entre les expressions humaines et animales, notamment dans les signaux visuels et auditifs. D'ailleurs il n'est pas étonnant que les animaux interagissent émotionnellement à des degrés qui prouvent que des émotions chez les humains. Des recherches actuelles, notamment chez les primates, tendent à mettre en évidence ces ressemblances.



Pourquoi certains animaux ont-ils des émotions ?

Les émotions sont des états mentaux complexes qui permettent à un animal de réagir à son environnement. Elles sont le résultat de processus physiologiques et psychologiques. Les animaux ont des émotions car elles leur permettent de survivre et de prospérer.



Les émotions sont des états mentaux complexes qui permettent à un animal de réagir à son environnement. Elles sont le résultat de processus physiologiques et psychologiques. Les animaux ont des émotions car elles leur permettent de survivre et de prospérer.



Department of mineralogy and petrography

Meteorites accumulations of Arabia



ANNALES

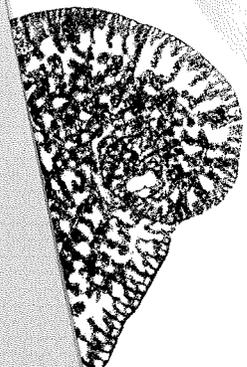
de la
SOCIÉTÉ SUISSE DE ZOOLOGIE
et du
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
de la Ville de Genève

tome 116
fascicule 2
2009

SWISS JOURNAL OF ZOOLOGY
REVUE SUISSE DE ZOOLOGIE

GENÈVE JUIN 2009 ISSN 0035 - 418 X

ISSN 0253-6730
PALÉO



N°7 - MARS - AVRIL - MAI 2009

muséum&co

JOURNAL DU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE ET DU MUSÉE D'HISTOIRE DES SCIENCES

> éditorial <

À l'heure où l'actualité est sombre, les bonnes nouvelles rares, le Muséum vous offre une parenthèse culturelle divertissante le dimanche 7 juin. En effet, ce jour-là ce sera la première édition de la fête du Muséum.

Chacun devrait y trouver son bonheur. Un programme varié, qui se déroulera à la fois dans le parc et à l'intérieur de l'Institution, a été établi: un jeu de l'oie grandeur nature, une balade ornithologique, de la peinture comme à l'époque préhistorique, de la musique, du maquillage, des visites du Muséum à la lampe de poche, un concours de dessins... Et grâce à un animal'troc, vous dénicherez peut-être la peluche, le jouet, le livre ou le DVD que vous recherchez depuis longtemps. Ou alors vous serez heureux de donner une seconde vie à des objets qui dorment au fond d'un tiroir.

La manifestation s'inscrit dans le cadre du Festival du Développement durable et avec un certain nombre de partenaires que vous découvrirez bientôt.

L'objectif de cet événement est aussi de renforcer les liens avec notre public et en particulier les habitants du quartier.

Si l'occasion de dialoguer avec les scientifiques et médiateurs culturels du musée existe déjà, par exemple au cours d'une visite guidée ou d'une animation du mercredi, les sujets abordés tournent avant tout autour du thème de la zoologie, de l'archéozoologie et des géosciences, nos domaines de compétence. Avec cette fête, nous voulons associer nos visiteurs et nos voisins à la vie du musée. Ce sera donc l'occasion de présenter le «lifting» qui sera pratiqué sur le bâtiment et sa planification: des travaux de réfection importants qui perturberont nos activités et intrigueraient les visiteurs et le voisinage. La direction et le personnel du Muséum se réjouissent de partager ce moment convivial avec vous.

Danielle Decrouez
Directrice

L'émotion esthétique et la physique

LA DÉLICATE ÉLÉGANCE DES INSTRUMENTS DE PHYSIQUE EXPÉRIMENTALE

> collections <

Le réveil du dodo
..... (P.6)

> surprise ! <

Un géant découvert dans... une valise
.....

> bat-music <

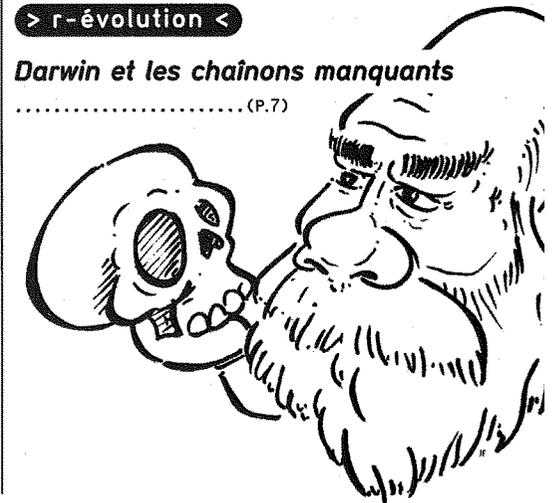
Opérette et chauves-souris

La nouvelle diva du Grand-Théâtre
.....

> r-évolution <

Darwin et les chaînons manquants

..... (P.7)



muséum
genève

musée d'histoire
des sciences

VILLE DE GENÈVE
DÉPARTEMENT DE LA CULTURE



Janus (12 ans)

